



കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി

ലിനറേഷൻ

ഫെസ്റ്റി വൽ 24

എഡീഷൻ 2

പ്രോഗ്രാം
ഷെഡ്യൂൾ

2024 ഡിസംബർ 11 12 13
കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി, താവക്കര



സമയം	വേദി 1	അരുളി	വേദി 2	അൻപ്	വേദി 3	അനുകമ്പ	വേദി 4	OPEN SPACE
							കവിതയുടെ മാനോഷ്	
09.00-11.00	Morning Raga		Morning Raga		Morning Raga			സാഹിത്യചിത്രരചനാ മത്സരം: കണ്ണൂർ സർവകലാശാലാ കാമ്പസുകൾ, അഫിലിയേറ്റഡ് കോളേജുകൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഏതെങ്കിലും സന്ദർഭത്തെ മുൻനിർത്തി നടത്തുന്ന ചിത്രരചനാമത്സരം. മികച്ച ചിത്രത്തിന് KULF2 ചിത്രപ്രതിഭാ പുരസ്കാരം
10.00-11.00	ഉത്തരകേരളം: അഥവാ എഴുത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലം: എൻ. ശശിധരൻ, സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, സിതാര എസ് സംവിധാനം: സന്തോഷ് മാനിപ്പുരി		വടക്കിന്റെ കഥനങ്ങളുടെ: അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്, ആർ.രാജശ്രീ, പി.വി. ഷാജികുമാർ സംവിധാനം: കെ.വി. മണികണ്ഠദാസ്		സാഹിത്യം രാഷ്ട്രീയം പറഞ്ഞാലേന്താ?: ഒ.പി.സുരേഷ്, വിനോദ് കൃഷ്ണ, വിജില ചിറപ്പാട് മോഡറേറ്റർ: രാഹുൽ എസ്			
11.00-12.00	ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടുകൾക്കിടയിലെ എഴുത്തും വായനയും: നിമിന വിജയ്, സുജിത് കൊടക്കാട് സംവിധാനം: വാസുകോ		പാട്ടിന്റെ വർത്തമാനം: പാട്ടും പഠിച്ചിലും: സുഹൈൽ കോയ, ഹരീഷ് മോഹനൻ, അനൂജ ഉണ്ണി (കിളി) സംവിധാനം: എ.സി.ശ്രീഹരി		നാടകത്തിന്റെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച്: പ്രദീപ് മണ്ടൂർ, സുജിത് മാങ്ങാട്, അമ്മിണി ചന്ദ്രാലയം മോഡറേറ്റർ: ദിവേക സി. ദാമോദരൻ			
12.00-1.00	Voice of Resistance: Prabir Purkayastha in conversation with Nitheesh Narayanan		വായന വിമോചനമാകുമ്പോൾ: കെ. സതീദേവി, മുഹമ്മദ് അബ്ദുസ്, മണി കെ.പി. സംവിധാനം: അനിലേഷ് അനൂരാഗ്		ഒരപൂർവ്വ സൗഹൃദത്തിനിടയിലെ ചില പൈങ്കിളി വർത്തമാനങ്ങൾ: സിതാര എസ്/ ശൈലൻ			
1.00-2.00	കത്തിയും മുരളിയും: പി. എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ/ ആതിര ആർ		കേരളത്തിന്റെ ഗണിതപാരമ്പര്യവും ശാസ്ത്രപാരമ്പര്യവും: രാമകൃഷ്ണൻ പി, സംഗീത ഭ്രമണംപുല്ലി സംവിധാനം: ടി.വി.രാമകൃഷ്ണൻ		കഥയുടെ ഉഷ്ണകാലം: ടി.പി. വേണുഗോപാലൻ, വി.എച്ച്. നിഷാദ്, ഷാഹിന ഇ.കെ. സംവിധാനം: ഹസീന കെ.പി.എ		കുബ്ബ എന്നൊരു നാട്യങ്ങളത്രേ! നിതീഷ് നാരായണൻ, സന്ദീപ് ആലിങ്കിൽ ഏകോപനം: അരുൺ എം.ടി.	
2.00-3.00	മുറിവുകൾ: ആഖ്യാനവും ജീവിതവും: നിയാസ് കരീം, ആദി സംവിധാനം: ഷിജു ആർ		മലയാളകവിത: സഞ്ചരിച്ച ദൂരങ്ങൾ, ബാക്കിയായതും: എസ്. ജോസഫ്, വിരാൻ കുട്ടി, വിജില ചിറപ്പാട് മോഡറേറ്റർ: പത്മനാഭൻ കാവുനായി		കഥ സിനിമയിലേക്ക്: പി.എഫ്. മാത്യൂസ്, നിധിഷ് ജി, മുദുൽ വി.എം. സംവിധാനം: ലിനീഷ് എം		രാഷ്ട്രീയ എഴുത്തും കലയും: രാഹുൽ എസ്/ അമിത് കെ. ഏകോപനം: ശ്രീലക്ഷ്മി പി.പി.	
							എന്റെ ദിനരാത്രങ്ങളെ പിടിച്ചുലച്ച അസ്യസ്ഥതകളേ, എനിക്കുണ്ടാൽ നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുമോ? ആശാൻ എന്ന അനുഭവം: പി. എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ	
3.00-4.00	ഹൈവേയിൽ മാത്രം ഓടിയാൽ മതിയോ കവിത? ശൈലൻ, ഒ.പി.സുരേഷ്, ആദി സംവിധാനം: അനീഷ് വെങ്ങാട്		അനിയപ്പെടാത്ത ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങൾ: അനുഭവങ്ങളും കാഴ്ചയും: അരുൺ എഴുത്തച്ഛൻ, വി. എസ്. സനോജ് സംവിധാനം: സവിത ഇ		തെയ്യത്തിന്റെ ചലനനിയമങ്ങൾ:ചില ആലോചനകൾ: വൈ.വി.കണ്ണൻ, വി.കെ. അനീൽകുമാർ, സുധീഷ് ചട്ടഞ്ചാൽ മോഡറേറ്റർ: പ്രിയ വർഗീസ്		കവിതചൊല്ലൽ സുനിൽ പി. ഇളയിടം, വിരാൻ കുട്ടി, സന്തോഷ് മാനിപ്പുരി	
							അലറിപ്പുരത്തു കാവുകളിൽ കുരുതിയുറ്റത്ത പോലെ: വിയോഗത്തിന്റെ അരനൂറ്റാണ്ടിൽ ഇടശ്ശേരി: എസ്. ജോസഫ് ഏകോപനം: ജീവൻ ജിനേഷ്	
4.00-5.00	മലയാളത്തിൽ നോവലിന്റെ വസന്തകാലമോ? പി.എഫ്. മാത്യൂസ്, വിനോദ് കൃഷ്ണ, ജിസ ജോസ് സംവിധാനം: വി.എച്ച്. നിഷാദ്		സർവ്വമതസമ്മേളനം ശതാബ്ദി സ്മാരകപ്രദോഷണം സർവ്വമതസമ്മേളനവും മതാനുഭൂതിയുടെ ഏകതയും: സുനിൽ പി. ഇളയിടം ചെയർ: എം.കെ.മനോഹരൻ		പ്രതിരോധത്തിന്റെ ആട്ടിപ്രകാരങ്ങൾ: ദീപ കുവലയം, അമിത്, മൻസിയ വി.പി. സംവിധാനം: മേഘമൽഹാർ			

INAUGURAL SESSION: CHARU NIVEDITA

6.30-7.00	Conversation with Charu Nivedita: Charu Nivedita / N Sajan	മൂൻ കോളേജ് കലാകാരിക്ക് തന്റെ ടീച്ചറോട് പറയാനുള്ളത്: നിഖില വിമൽ/ നവീസ ബേബി ടി.പി.
-----------	--	--

ഇരുണ്ട കാലത്ത് പാട്ടുണ്ടാവുമോ?
KUKI EVE (മണിപ്പുരി ഗോത്രകലാകാരരുടെ കലാവരണം)
ആമുഖദോഷണം: നിതീഷ് നാരായണൻ



സമയം	ബദി 1	അരുള	ബദി 2	അൻപ്	ബദി 3	അനുകമ്പ	ബദി 4	OPEN SPACE
							കവിതയുടെ മാനോഷ്	
09.00-11.00	Morning Raga		Morning Raga		Morning Raga			
10.00-11.00	ചരിത്രചെയ്യലിലെ പുതുവഴികൾ: കെ.എം. ഷീബ, അഭിലാഷ മലയിൽ, വിനിൽ പോൾ സംവിധാനം: മഞ്ജുള പൊയിൽ		ജെൻസി കഥയെഴുതുമ്പോൾ: അഭിജിത്ത് ഡി പി., സിവിക്, ജോൺ, പുണ്യ സി ആർ, ശ്യാം കൃഷ്ണൻ സംവിധാനം: ജിൻഷ ഗംഗ		സ്ത്രീധനികൾ സ്ത്രീയനുഭവങ്ങൾ: ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ, ഷാഹിന കെ. റഫീഖ് സംവിധാനം: സിന്ധു കെ.വി		കഥാരചന, കവിതാരചനാ മത്സരങ്ങൾ: കണ്ണൂർ സർവകലാശാലാ കാമ്പസുകൾ, അഫിലിയേറ്റഡ് കോളേജുകൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി നടത്തുന്ന കഥാരചന, കവിതാരചനാ മത്സരങ്ങൾ. മികച്ച രചനയ്ക്ക് KULF 2 വിദ്യാർത്ഥി സാഹിത്യ പുരസ്കാരം	
11.00-12.00	ക്ലാസിക്കുകൾ വായിക്കുന്നതെന്തിന്? പി. കെ. രാജശേഖരൻ, സുനിൽ പി. ഇളയിടം ഏകോപനം: ആൽഫിയ കരിം		എന്താണ് പലസ്തീൻ പ്രശ്നം: എ.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ ചെയർ: അഖിൽ നാസിം ഇന്ദുഗോപൻ ഫാൻസ് എന്ന ഗുണസംഘം: ജി ആർ ഇന്ദുഗോപൻ, അജിത്ത് എം എസ്		തലശ്ശേരിക്കിടപ്പുറം ചരിത്രമില്ലേ? സി. ബാലൻ, ഇ. വി. മാതതിമ, അബ്ദുല്ല അബ്ദില്ലത്ത് മോഡറേറ്റർ: ഗിരിഷ് വിഷ്ണു			
12.00-1.00	Young Voices, Big Visions: Political Youth on the Future of India: Minakshi Mukherjee, V P Sanu, Rijil Makkutty Moderator: Manikandan C C		വേണോട്, ഏറനോട്, തുളുനോട്: രാഷ്ട്രീയവും ഭാവനയും: വി. ഷിനിയാൽ, കെ.എൻ. പ്രശാന്ത്, ഷാഹിന കെ. റഫീഖ് സംവിധാനം: പി. കൃഷ്ണദാസ്		കവിമുറകൾ: കല്പന നാരായണൻ, രേഷ്മ സി. സംവിധാനം: അനീഷ് വെങ്ങോട്ട്		കേരളചരിത്രത്തിലെ അദ്യത്യ ഇടങ്ങൾ: വിദ്യാർത്ഥികളുമായി ചർച്ച: വിനിൽ പോൾ സംവിധാനം: മാളവിക ബിനി	
1.00-2.00	ചരിത്രം നോവലാകുന്നതോ നോവൽ ചരിത്രമാകുന്നതോ? എസ്. ഹരീഷ്, മനോജ് കുറുപ്പൻ, രാജേന്ദ്രൻ എസ്.എസ്.എസ്. സംവിധാനം: കെ.വി. സജീവൻ		രണ്ട് വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാരെക്കുറിച്ച് ദമ്പതയേവ്സ്കി: പി.കെ. രാജശേഖരൻ റെയ്മണ്ട് കാർവർ: ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ ചെയർ: നിസുൺ		മലയാളി പെൺചരിത്രം: എ.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം. ഷീബ, ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ മോഡറേറ്റർ: എം. എസ്. ശ്രീകല		പുതുകവിത: അവതരണവും ചർച്ചയും: ദുർഗപ്രസാദ്, കെ.പ്രവീണ, രാഹുൽ മണിപ്പാട്ട് സംവിധാനം: വിജയ നായരങ്ങാടി	
2.00-3.00	പത്തനംകുമാരലോകം: ടി. പത്മനാഭൻ, നാരായണൻ കാവുസായി സംവിധാനം: ശ്രീകല മുല്ലശ്ശേരി		ലിസ്ബൺ തെരുവിലെ മലയാളക്കാഴ്ചകൾ: ഇന്ദുഗോപൻ, ബെന്യാമിൻ സംവിധാനം: ലിജിഷ് കുമാർ		പാളങ്ങളും ബാരക്കുകളും പറഞ്ഞ കഥകൾ: വി. ഷിനിയാൽ, സോണിയാ ചെറിയാൻ സംവിധാനം: പി. കൃഷ്ണദാസ്		മാവോയിസ്റ്റ്, നാരകങ്ങളുടെ ഉപമ: വിദ്യാർത്ഥികളുമായി ചർച്ച: എസ്. ഹരീഷ്, ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ സംവിധാനം: ലിജി എൻ	
3.00-4.00	മാധ്യമങ്ങളും പ്രതിരോധവും: വെങ്കിടേഷ് രാമകൃഷ്ണൻ, എം. എസ്. ശ്രീകല, ശ്രീജിത് ദിവാകരൻ മോഡറേറ്റർ: ജിഷ്ണു രവിന്ദ്രൻ		കാഫ്കയുടെ ലോകം: ബംഗാളിലൂടെ ധർമ്മപുരാണത്തിലേക്ക് ഒരു യാത്ര: ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ ചെയർ: എ.സി.ശ്രീഹരി		മാപ്പിളപ്പാട്ട് എന്നാൽ: പാട്ടും പറച്ചിലും: മനോജ് കുറുപ്പൻ, സജ്ജ സലീം, ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ സംവിധാനം: എം. പി. അനസ്		കാമ്പസിൽ ഇനും കവിതയുണ്ടെന്നു: കവിയരണ്ട് കൂറ്റൻ: അതാൽ പൂതാടി നീള പത്മനാഭൻ, ജീവനി, അമൃത കേളകം, ശ്രീജയ, അർജുൻനാഥ്, അരുൺ ഇ കരുണാകരൻ, അഖിൽ ഗോവിന്ദ്, കെ ടി അനസ് മൊയ്തീൻ, ജുനൈദ് വരന്തരപ്പള്ളി, അനുശ്രീ	
4.00-5.00	എഴുതിയ നോവലും എഴുതുന്ന നോവലും: ഇ സന്തോഷ് കുമാർ, എസ്. ഹരീഷ്, സോണിയാ ചെറിയാൻ സംവിധാനം: ശ്രീകല മുല്ലശ്ശേരി		കത്യാവും സിനിമയും: രണ്ട് ലഹരികൾ: ലിജിഷ് കുമാർ, സുധീഷ് പയ്യന്നൂർ സംവിധാനം: അനശ്വര കൃഷ്ണദേവ്		പുതുമോവൽ എന്ന ഒന്നുണ്ടോ?: റീഹാൻ റഷീദ്, അഖിൽ കെ, സ്വരൺദീപ് മോഡറേറ്റർ: അഭിജിത്ത് ഡി പി		നാട്ടുതാളങ്ങൾ കൊണ്ട് കവിതയിലൊരുക്കുന്ന നവപ്രതിരോധങ്ങൾ: ചൊൽക്കാഴ്ച്ച: എം.പി.അനസ്, ധന്യ വേങ്ങച്ചേരി, പ്രകാശൻ ചെന്തളം സംവിധാനം: രാഹുൽ മണിപ്പാട്ട്	
5.00-6.00	യാത്രയുടെ സാംസ്കാരിക മാനങ്ങൾ: വെങ്കിടേഷ് രാമകൃഷ്ണൻ, ബെന്യാമിൻ, എ.കെ. അബ്ദുൾ ഹക്കീം സംവിധാനം: ശ്രീജിത് ദിവാകരൻ		വിർച്വൽ ലോകത്തിലെ കണ്ണൂരിന്റെ താരങ്ങൾ: KL 10 Bro, mallufoodstories, ശശീധരൻ മട്ടന്നൂർ മോഡറേറ്റർ: ജിഷ്ണു രവിന്ദ്രൻ		വടക്കേ മലബാറിലെ നാടകരാവുകൾ: ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, രാജ് മോഹൻ നീലേശ്വരം, രജിത മധു സംവിധാനം: പത്മനാഭൻ ബ്ലാത്തൂർ		അയ്യങ്കാളിമാല അവതരണം: എം.പി.അനസ്	
6.00-7.00	കോവിഡാനന്തരം: എഴുത്തും ഉയിർപ്പും: രാഹുൽ മണിപ്പാട്ട്, ഡി. ശ്രീശാന്ത്, ദുർഗപ്രസാദ്, കെ.പ്രവീണ സംവിധാനം: സലീം ഷരീഫ്		പുതിയ കഥാ കാഴ്ചകൾ: അജിജേഷ് പച്ചാട്ട്, പ്രിൻസ് അയ്മനം, ജിൻഷ ഗംഗ, കാവ്യ അയ്യപ്പൻ സംവിധാനം: ശരത്ത് എ		കാമ്പസുകളിൽ രാഷ്ട്രീയമുണ്ടോ? പി.എം. ആർഷോ, അലോഷ്യസ് സേവ്യർ, റുമൈസ റഫീഖ് മോഡറേറ്റർ: എ.കെ. അബ്ദുൾ ഹക്കീം			



വെസ്റ്റൺ ബ്ലൈൻഡ് ഓഫ് ഫോക്:
അതാൽ നറുകരയും സംഘവും പാടുന്നു

സമയം	വേദി 1	അരുള്	വേദി 2	അൻപ്	വേദി 3	അനുകമ്പ	വേദി 4	OPEN SPACE
							കവിയുടെ മാനോഷ്	
09.00-10.00	Morning Raga		Morning Raga		Morning Raga			
10.00-11.00	കാമ്പസുകൾ ഇപ്പോഴും പ്രണയിക്കുന്നുണ്ടോ? നീവേദി മുരളി, ശ്രീകുമാർ നാരായണൻ, അൻസില, സിദ്ധാർത്ഥ് എസ് സംവിധാനം: ബിനീഷ് പുതുപ്പണം		സോക്കർ: കളത്തിലും കടലാസിലും: സി.കെ.വിനീത്, ഹരികൃഷ്ണൻ തച്ചാടൻ, ഉമ്മർ ഫാറൂക്ക് കെ.കെ. സംവിധാനം: അനശ്വർ കൃഷ്ണദേവ്		നെയ്തും തെന്തുമുണ്ടാക്കിയ കണ്ണൂർ: കുടുവൻ പത്മനാഭൻ, കനക, ദീപക് പച്ച സംവിധാനം: സരിൻ ശശി		കാമ്പസുകൾ എന്ത് വായിക്കുന്നു? ജീവനി ആർ, വെജിത്തൽ ഉമൈ, അനുപ്രിയ എം, ഫാത്തിമത്ത് സുഹറ വി.പി.പി., മുദ്ദുൽ എൻ. സംവിധാനം: അജിത് കേരളവർമ്മ	
11.00-12.00	ചെങ്കൽച്ചുളയിൽ നിന്ന് ഹരിതകർമ്മസ്തന വഴി സിലവസിലേക്ക്: ജീവിതത്തിന്റെ പറമ്പിൽ: എസ്. ധനുജകുമാരി/ സുജ സുസൻ ജോർജ്ജ് ഏകോപനം: വന്ദന കെ.പി		സമാപനസമ്മേളനം മുഖ്യാതിഥി: കെ. ആർ. മീര		യുദ്ധങ്ങൾ, പലായനങ്ങൾ, കലാപങ്ങൾ: സാഹിത്യം എന്ന പ്രതിരോധരൂപം: രാഹുൽ രാധാകൃഷ്ണൻ, വി. മുസഫർ അഹമ്മദ്, ടി.പി.സജീവൻ സംവിധാനം: മാണി പി.പി.			
12.00-1.00	രാഷ്ട്രീയ ഇസ്ലാമും ഇസ്ലാമിക രാഷ്ട്രീയവും: പി. ജയരാജൻ, ശ്രീജിത് സി. എസ്, എം.സി. അബ്ദുൾ നാസർ മോഡറേറ്റർ: ടി.പി.ഷീഹാബുദ്ദീൻ		മാർക്സിനെക്കുറിച്ച് വീണ്ടും ചില വിചാരങ്ങൾ: കെ. എൻ. ഗണേശ്, ദീപക് പച്ച		ജെന്നി എർഷൻ ബർഗ്: രാഹുൽ രാധാകൃഷ്ണൻ ഏകോപനം: അമിത് പ്രസാദ് പിറവിയുടെ നൂറാം വർഷത്തിൽ ഘട്ടക്കിനെ കാണുമ്പോൾ: വി. മുസഫർ അഹമ്മദ് ഏകോപനം: വൈദേഹി		നാഴിയുരി പാല് കൊണ്ട് നാടുകെ കലയാണം: പി. ദാസകരൻ സ്മൃതി സംസാരം: വിജു നായരങ്ങാടി ചലച്ചിത്രസംഗീതാവതരണം: സരണി സാംസ്കാരികകൂട്ടായ്മയും വിദ്യാർഥികളും കംപോസർ: രഞ്ജിത് വി.വി. (സരണി)	
1.00-2.00	ശ്രീലങ്ക, ബംഗ്ലാദേശ്: രണ്ടു വാർത്തകളോടു നാം പ്രതികരിക്കേണ്ടതെങ്ങനെ? ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, ആർ. പാർവതി ദേവി, കെ. ജെ. ജേക്കബ് മോഡറേറ്റർ: വി.പി.സാനു		സാഹിത്യം, ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം: കെ. ഇ. എൻ. കണ്ട ലോകങ്ങൾ: കെ. ഇ. എൻ/ സോണിയ ഇ.പ ഏകോപനം: പ്രയാഗ് മുരളി		മമ്മൂക്ക, ലാലേട്ടൻ: വെള്ളിത്തിരയിലെ താരങ്ങളും ഓളങ്ങളും: സനീഷ് ഇളയിടത്ത്, ബിപിൻ ചന്ദ്രൻ മോഡറേറ്റർ: വി. കെ. ജോബിഷ്			
2.00-3.00	ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷ: ചില കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകൾ: എം. വി. നാരായണൻ, കെ. എം. അനീൽ, ശ്രീജിത് ദിവാകരൻ ഏകോപനം: അമൽ പ്രേം		1924: ഒരു നൂറ്റാണ്ട് മുൻപ് നാമെന്തായിരുന്നു? കെ. എൻ. ഗണേശ്, അജു കെ. നാരായണൻ അവതരണം: കെ. ജെ. ജേക്കബ്		വര, വരി, തിര: ചില പെൺ നോട്ടങ്ങൾ: കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ, ദിവ്യചന്ദ്രശോഭ, നിഷി ലീല ജോർജ്ജ് മോഡറേറ്റർ: ശ്രീജ പി		രമണീയവനങ്ങളേ: ഒരു മാധ്യമപ്രവർത്തകന്റെ എഴുത്തും വായനയും: സനീഷ് ഇളയിടത്ത്	
3.00-4.00	ജീവിതത്തിന്റെ കടലേ: മനുഷ്യരെ തൊടുന്ന സാഹിത്യം: ദീപാനിശാന്ത്, ബിനീഷ് പുതുപ്പണം, ബിപിൻ ചന്ദ്രൻ മോഡറേറ്റർ: ജൈനി കെ.വി		എഴുത്തിന്റെ രസതന്ത്രം: ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ/ വി. കെ. ജോബിഷ്		സിനിമയിൽ സംഭവിക്കുന്നതെന്ത്? സ്ത്രീകൾ പറയട്ടെ സുജ സുസൻ ജോർജ്ജ്, ശ്രീദേവി പി, അരവിന്ദ, ഷഫന വി.എ മോഡറേറ്റർ: സുനൈന ഷാഹിദ ഇബ്ബാർ			
4.00-5.00			സമാന്തരങ്ങൾ: ചില പ്രതിസംസ്കാരാലോചനകൾ: ബഹുസ്വരകേരളം: കെ. എം. അനീൽ കലാകേരളം: കവിതാ ബാലകൃഷ്ണൻ ബൗദ്ധകേരളം: അജു കെ നാരായണൻ ആമുഖഭാഷണം: നീജ വി					
5.00			ലാസ്റ്റ് പിരീഡിലെ ക്ലാസ്സുമുനി: കടുകു ബാൻഡിന്റെ കൊട്ടും പാട്ടും വൈബും എൻഡ് നോട്ട്: ആര്യാ രാജീവൻ (ചെയർപേഴ്സൺ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ)					

